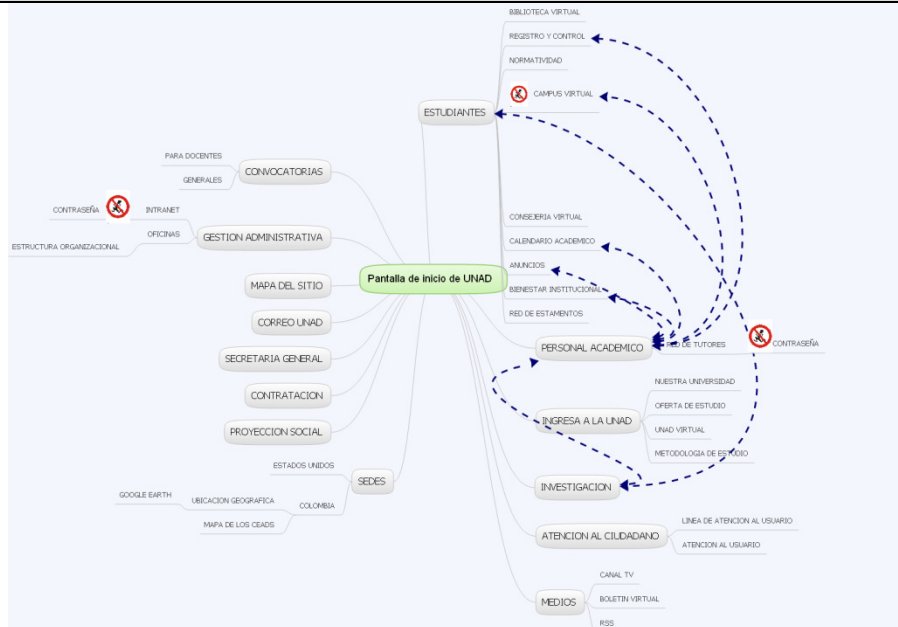


TABLA DE DESCRIPCIÓN DE PANTALLAZOS WEB CAPTURADOS EN LA PAGINA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA -UNAD-

IMAGEN

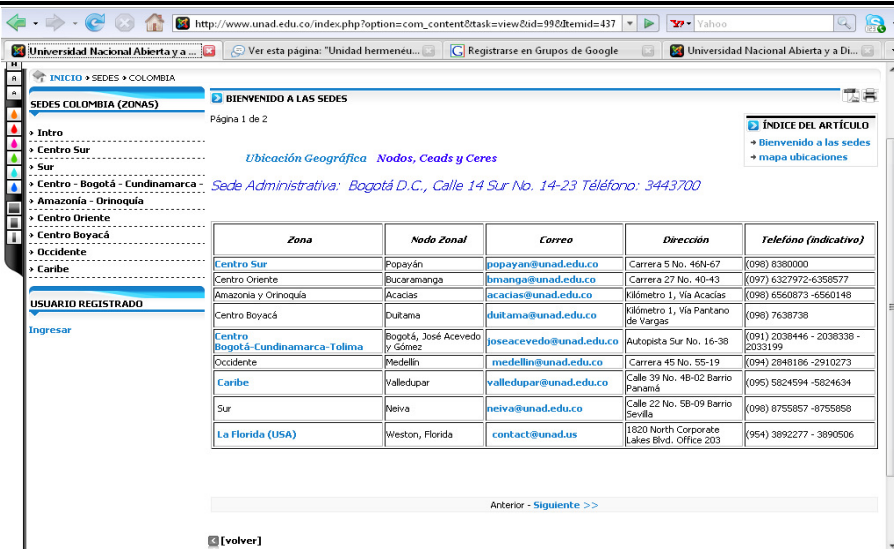
DESCRIPCIÓN



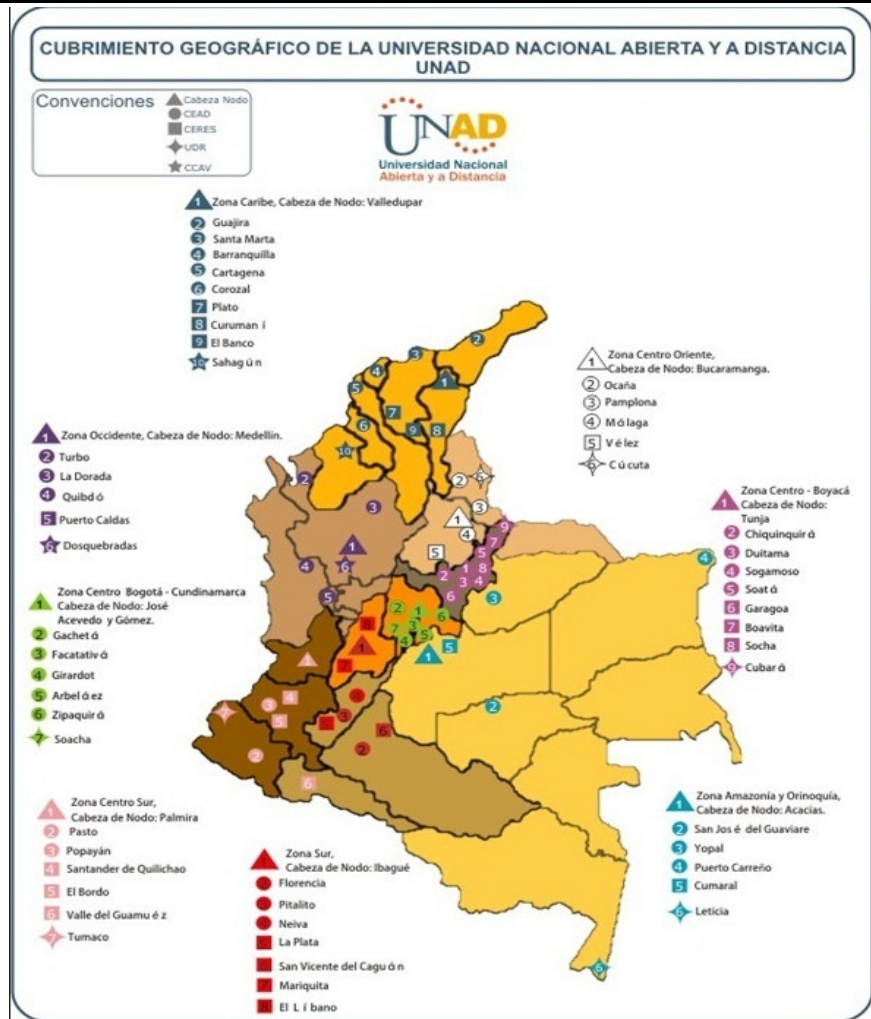
Arquitectura de los ambientes digitales y rutas/escenarios/lugares/territorios/ambientes/contextos. Mapa conceptual de la página.



Pantalla de inicio. Percepción de links y enlaces; la conectividad externa e interna se determina por los link del cuadro central, arriba en la barra de búsqueda y abajo la barra de enlaces.

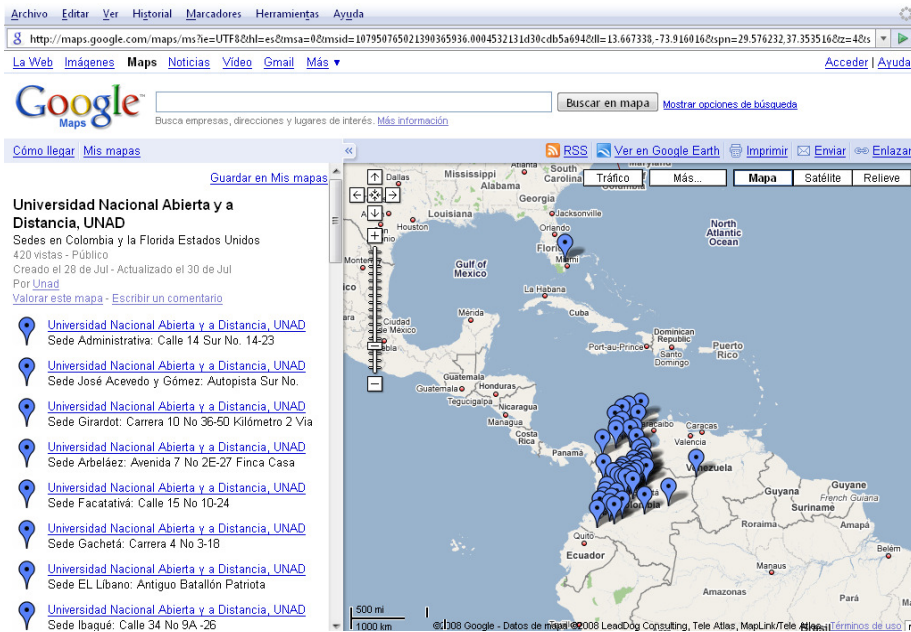


Página Sedes. Sentido de territorialidad manejado vectorialmente, es decir, a través de información tele comunicativa (Correo, Dirección, teléfono)

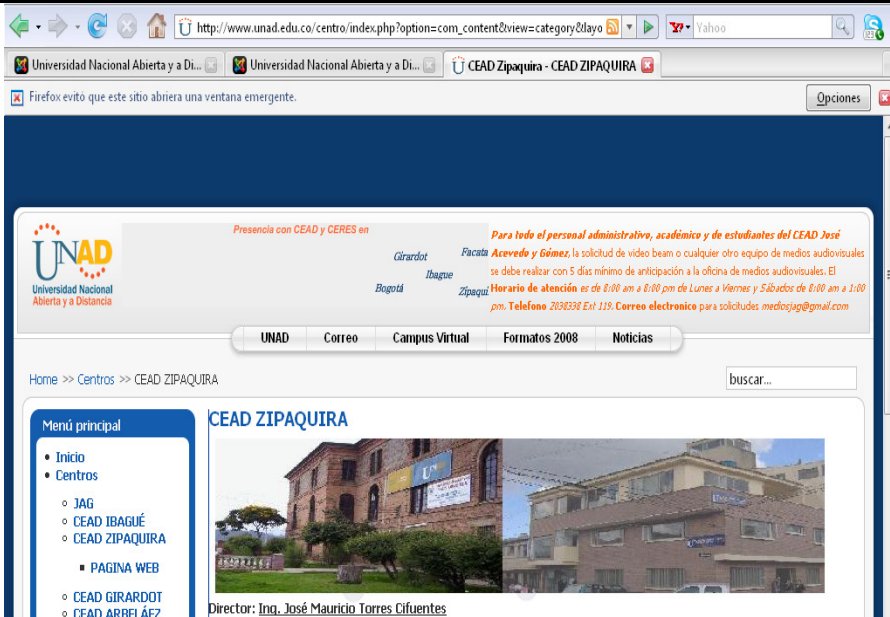


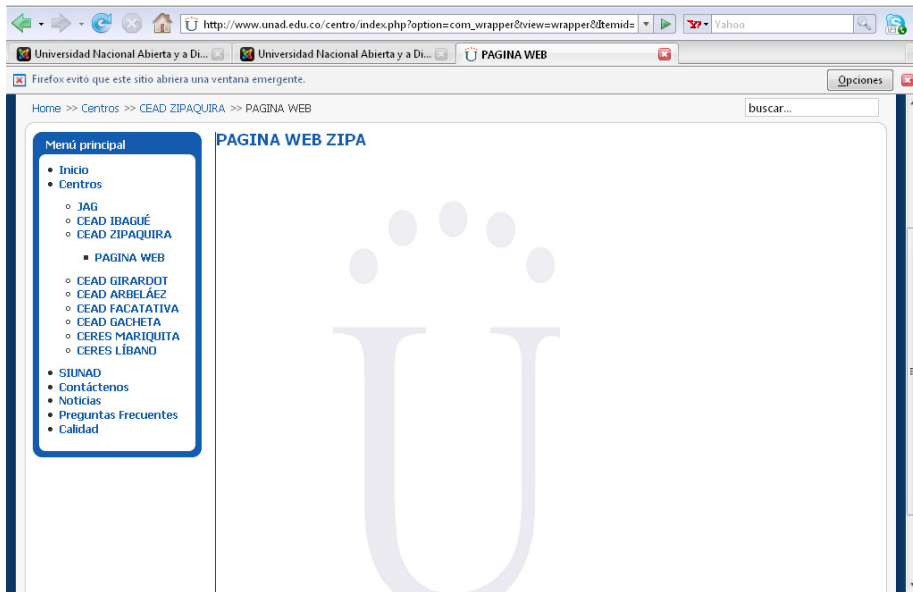
Mapa de sedes. Sentido de territorialidad manejado/articulación ambientes digitales /referencias simbólicas de lo físico: el mapa del territorio físico.

La UNAD en Google-Maps. Una imagen de cobertura nacional

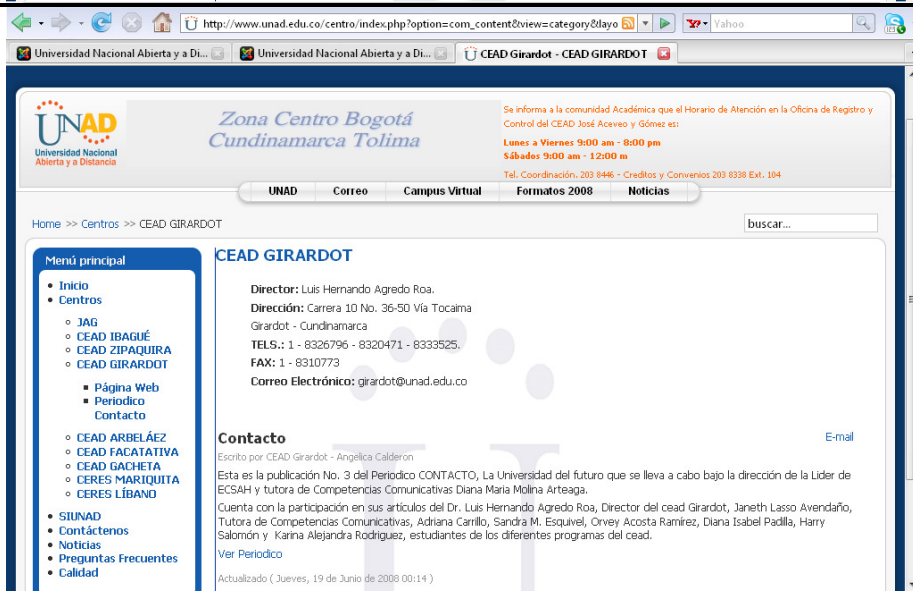


Sedes 1. El contenido multimedia permite establecer una combinación de lógicas de representación físicas y digitales. Mientras la barra de menú y el cabezote enuncian una lógica informática de arquitectura de información, la fotografía propone una referencia del ambiente físico específica, genera otro tipo de información que no está clasificada en representaciones cognitivas sino más bien sensitivas (el verde de las entradas, los colores que identifican la sede universitaria, el sentimiento del símbolo emanado del cartel con el logotipo institucional, la sensación de claustro académico etc.)





Sedes 2. El vacío refleja igualmente una postura sobre el sentido y eficacia del ambiente digital. Esta imagen indudablemente refleja una apuesta completa por la gestión en ambientes físicos.



Sedes 3. El tercer caso refleja una ocupación textual –alfabética de la página del centro. Se homologa fácilmente a lo que se conoció como el “tablón de anuncios” en las primeras plataformas de administración de contenidos educativos (LMS)



Sedes 4. En esta pantalla el conjunto de signos que ilustra la página cambia radicalmente, los colores los objetos, la organización. Es un centro internacional (EEUU), y adquiere una dimensión gráfica diferente.



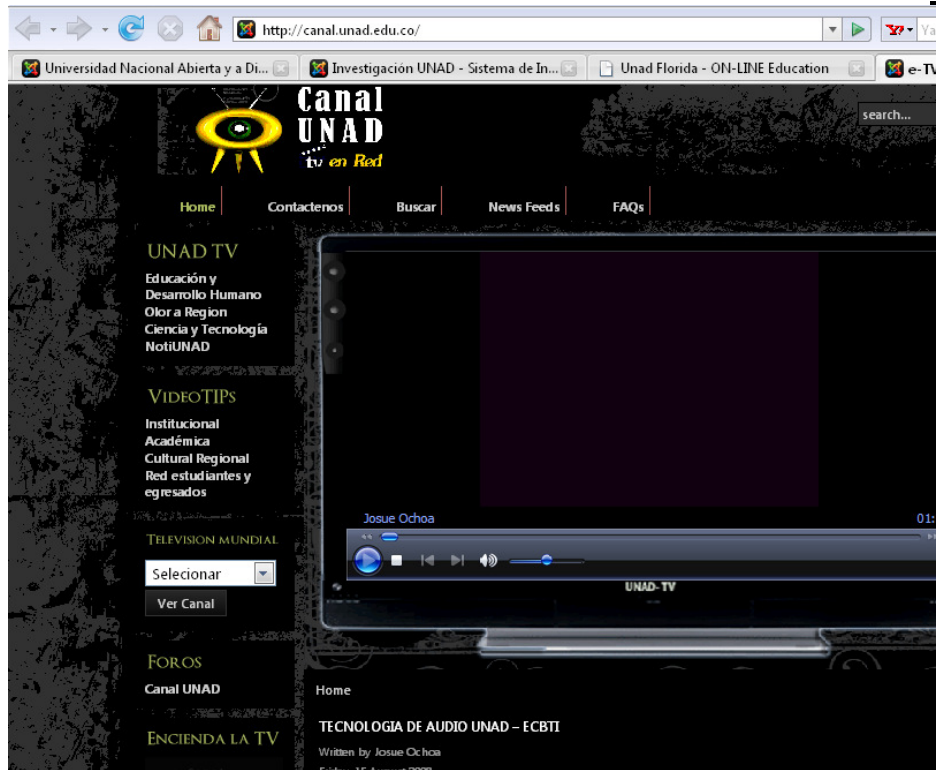
Sistemas 1. Servicios bibliotecarios de préstamo y consulta. El centro de todo el sistema bibliotecario son las bases de datos conformadas por documentos digitales.



Sistemas 2. El discurso de la investigación en la UNAD. Se apuesta por la presencia regional de la universidad, cobertura nacional, pensamiento local y necesidad de innovación.

Sistemas 3. Los ambientes digitales en la proyección social, construcción empresarial y bienestar social.





Medios 1. Relaciones de comunicación pedagógica, social y tecnológica en el ciberespacio y naturaleza de los ambientes digitales



Medios 2. Interacción constante con los administradores de los ambientes digitales de la universidad e inversión institucional



Medios 3. Comunicación/redes/ interactividad y periodismo en el ciberespacio



OVAS. Retroalimentación/producción/objetos de aprendizaje.
Una apuesta por la construcción de objetos de aprendizaje.



Relaciones de comunicación pedagógica, social y tecnológica en el ciberespacio y relación con los aparatos digitales. Sin embargo la foto evoca el enlace con un pasado vital, una frontera entre la comunicación telefónica vía cableado de cobre y la comunicación digital vía internet.

Transiciones 1. Proyección social y sentido de la comunicación permitida por los recursos digitales. Ambiente de apertura y control en una doble dimensión. Todos pueden opinar pero deben registrarse.

The screenshot displays the UNAD (Universidad Nacional Abierta y a Distancia) website. The browser address bar shows the URL: http://www.unad.edu.co/index.php?option=com_wrapper&Itemid=465. The page features a navigation menu on the left with icons for various services. The main content area is titled "Sistema Nacional de Atención al Usuario" and includes a login section with fields for "Login:" and "Contraseña:" (Password), an "Entrar" (Enter) button, and links for "¿Olvidó su Contraseña?" (Forgot your password?), "Preguntas frecuentes" (Frequently asked questions), "Crear nueva cuenta" (Create new account), and "Información de interés" (Information of interest). A prominent banner for the "Primera Encuesta Nacional Estudiantil Sobre Calidad en el Servicio" (First National Student Survey on Quality of Service) is displayed, featuring the text "Primera Encuesta Nacional Estudiantil Sobre Calidad en el Servicio" and "Tu opinión cuenta" (Your opinion counts). Below the banner, there is a link to "Consulte aquí sobre El Sistema de Atención al Usuario" (Click here to learn about the User Attention System).

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://www.unad.edu.co/index.php?option=com_content&task=view&id=328&Itemid=205

Sedes - Investigación Proyección Social - Medios UNAD - Atención al Ciudadano -

UNAD

INICIO > METODOLOGÍA DE ESTUDIO

MENÚ PRINCIPAL

Home

Menú Ingrese

Menú Estudiantes

Menú Personal Académico

Menú Oficinas

INGRESE A LA UNAD

Nuestra Universidad

Oferta Académica

Metodología de Estudio

Seleccione su Mediación

Inscripción y matrícula

Financiación

USUARIO REGISTRADO

Ingresar

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia es una institución de educación superior pública, que ofrece sus diferentes programas a través de la formación distancia. La educación a distancia es una modalidad que utiliza medios y mediaciones tecnológicas para que puedas adelantar tus estudios a cualquier edad, en cualquier momento y desde el sitio en donde te encuentres. La formación a distancia te permite avanzar en tus estudios y desempeñar al mismo tiempo una actividad laboral o una ocupación; o te puedes dedicar exclusivamente al estudio, si tus condiciones te lo permiten. Ya no hay distancias entre tus sueños de formación y el logro de los mismos.

¿POR CUÁL MEDIACIÓN PEDAGÓGICA ME DECIDO?

En términos generales, la UNAD te ofrece dos mediaciones pedagógicas para que puedas desarrollar tus procesos de aprendizaje: educación a distancia a través del Campus Virtual, o mediante el sistema tradicional. Los dos son importantes y la diferencia radica en el menor o mayor uso de tecnologías. La decisión depende de ti y de los accesos tecnológicos disponibles.

Cada vez es mayor el número de cursos académicos que la UNAD ofrece a través del Campus Virtual, de tal manera que puedes seleccionar esta mediación si los cursos se ofrecen simultáneamente por el sistema tradicional, y lo contrario. De acuerdo con tus circunstancias, puedes elegir una mediación para el desarrollo de algunos de tus cursos matriculados, y adelantar otros cursos por la otra mediación.

El acceso a los contenidos didácticos, los procesos de aprendizaje en línea y el acompañamiento tutorial se realizan en el Campus Virtual. La UNAD ofrece programas de formación a distancia en línea, con reconocimiento de títulos, a través del CNAD en el Estado de la Florida.

Para el desarrollo de cursos a través de la mediación tradicional, la UNAD cuenta también con cerca de 40 Centros de Educación a Distancia –CEAD, y 16 CERES –Centros Regionales de Educación Superior, en los cuales encuentras procesos de acompañamiento tutorial de manera presencial programados periódicamente.

Transiciones 2. Educación y estrategias de organización de procesos de formación. La web conforma un escenario de transición que traslada la pregunta al usuario: ¿por cuál mediación pedagógica me decido?

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://www.unad.edu.co/index.php?option=com_content&task=view&id=468&Itemid=594

Sedes - Investigación Proyección Social - Medios UNAD - Atención al Ciudadano -

UNAD

INICIO > FINANCIACIÓN

MENÚ PRINCIPAL

Home

Menú Ingrese

Menú Estudiantes

Menú Personal Académico

Menú Oficinas

INGRESE A LA UNAD

Nuestra Universidad

Oferta Académica

Metodología de Estudio

Seleccione su Mediación

Inscripción y matrícula

Financiación

FINANCIACIÓN, BECAS ...

Sistemas de Financiación

Fondo Nal. del Ahorro - FNA

Créditos Ictetex

Inversora Pichincha

Crédito Educativo para Estudiantes Unadistas

La Unad, a través de la Gerencia de Relaciones Interinstitucionales gestiona convenios para financiación de estudios universitarios en la Unad, con las entidades relacionadas a continuación, con quienes se debe tramitar directamente el proceso de crédito. Para obtener información amplia del proceso en cada una de estas entidades ingrese al enlace respectivo.

1. **Fondo Nacional del Ahorro (FNA):** La Unad y Fondo Nacional del Ahorro con el propósito de contribuir al acceso a la Educación Superior, han realizado el convenio FNA-UNAD, con un descuento del 15% del valor de la matrícula a los afiliados al FNA, el cual permite préstamos para los afiliados al Fondo, su cónyuge o compañero permanente o sus hijos, mediante el otorgamiento de crédito educativo. (Ver convenio - pdf)
2. **Créditos Ictetex:** El Consejo Superior de la UNAD establece un beneficio del 15% para los estudiantes de los estratos 1 y 2 con SISBEN en niveles del 1 al 4 con promedio académico igual o superior a 4.0 que obtengan aprobación del crédito ACCES.
3. **Inversora Pichincha**
4. **Fundación WWB Colombia**

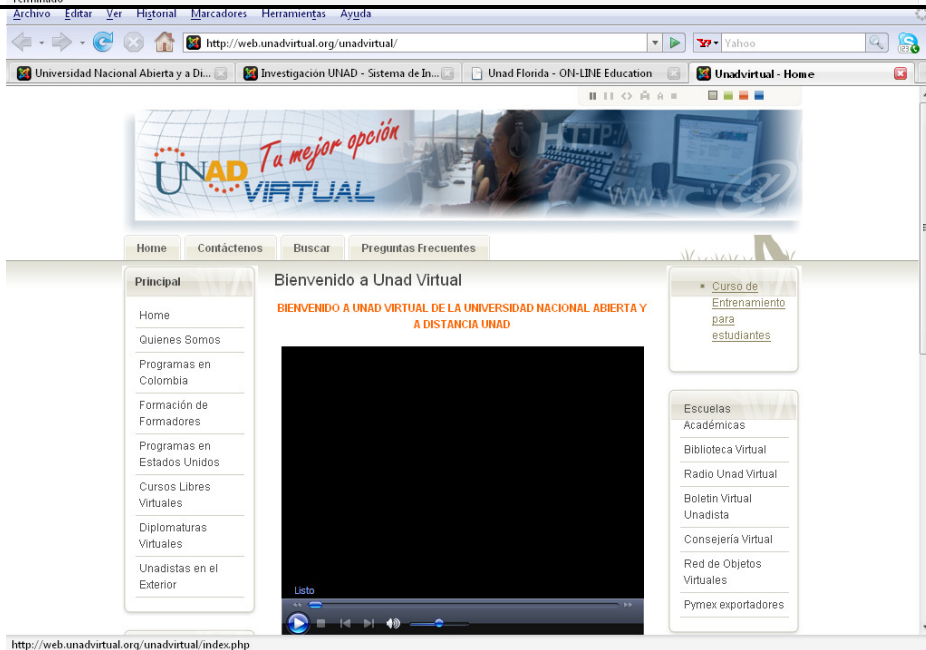
Igualmente, a través del **Cómite de Estímulos Educativos**, los funcionarios, docentes, y estudiantes tienen la opción de participar para la financiación de sus estudios en la Universidad. La información detallada puede verla en el enlace **Secretaría General**, Incentivos Educativos.

[volver]

Transiciones 3. Planificación procesos de formación y responsabilidad de la administración del proceso de enseñanza aprendizaje en ambientes digitales. El concepto de ciudadano con derecho a una educación gratuita, es reemplazado paulatinamente por una retorica del usuario interesado en su aprendizaje que cuenta con una red de instituciones amigas que le dan la mano y lo apoyan a cumplir su sueño. El medio de financiación: El crédito.



Lo virtual 1. Sentido de la comunicación permitida por los recursos digitales y software libre. El campus virtual es la plataforma –LMS- Moodle. Continúa teniendo la intrusión de un discurso claustral, de la especificidad del aula como elemento de confianza en el proceso de aprendizaje formal.



Escenarios y ambientes virtuales y Instrumentalización de los ambientes digitales. Lo virtual es una clara equivalencia del ambiente digital.

http://contents.unadvirtual.org/moodle/ Usted se ha autenticado como JULIO ERNESTO ROJAS (Salir)

Laboratorio de Diseño Pedagógico - Contents

Menú principal

- Mis Cursos**
- Escuelas y Vicerrectorías
- Categorías
- Buscar Curso
- Espacio UNAD - MEN
- English LAB
- OFERTA 2008-2 y 2009-1
- OLD Contents
- Taller Documental
- ACREDITA 2008
- NoVEDades

Mensajes

No hay mensajes en espera
[Mensajes...](#)

Documentos claves:

- * [Formato PPT para la presentación de la unidad de los cursos](#)
- * [Guía para el diseño de las Presentaciones de Unidad](#)



Laboratorio de Diseño Pedagógico
- Contents -

¡Finalizó la migración de cursos!

Cordial saludo.

Ya se realizó la tercera y última migración de los cursos actualizados y que contaban como mínimo con 80% en el último registro de acreditación.

Estos son los tres informes actualizados con la relación de cursos migrados y no migrados:

- [Migración - Primera Parte](#)
- [Migración - Segunda Parte](#)
- [Migración - Tercera Parte](#)

Recuerden: Si sus cursos están en la relación de **Cursos Migrados**, NO deben continuar realizando ajustes y modificaciones en contents, deben esperar la activación del ingreso en Campus Virtual y allí realizar los últimos cambios a que haya lugar.

Cada una de las escuelas se hará responsable por los cursos que NO fueron migrados pues no cumplieron con el estándar en el último plazo establecido.

La plataforma Mis Cursos Virtuales ya está abierta, deben estar atentos al acceso, ingresar y empezar a trabajar con sus estudiantes y red de tutores de curso.

¡Éxitos!

Producción/objetos de aprendizaje. Se crea en la UNAD el primer laboratorio de diseño pedagógico. Específicamente relacionado con la producción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje –AVAS- y Objetos Virtuales de Aprendizaje –OVAS-.


100007 - ANTROPOLOGÍA

Usted se ha autenticado como JULIO ERNESTO ROJAS (Salir)

Contents ▶ 100007-02

Personas
 Participantes

Administración
 Calificaciones

Diagrama de temas


[Noticias del aula](#)
[Foro General del curso](#)
[Agenda del aula \(Cronograma de actividades\)](#)
[Portafolio de grupo \(Wiki\)](#)
[Glosario](#)

Mensajes
 No hay mensajes en espera
[Mensajes...](#)

Calendario
 septiembre 2008

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

[Eventos globales](#)
[Eventos de curso](#)
[Eventos de usuario](#)

1 Contenidos

- Contenido para descarga: Protocolo PDF
- Contenido para descarga: Modulo PDF

2 Fase de Reconocimiento

- Act 1: Revisión de Presaberes
- Act 2: Reconocimiento del Curso

3 UNIDAD UNO ¿QUÉ ES EL HOMBRE?

- Act 3: Reconocimiento Unidad 1
- Act 4: Trabajo Colaborativo No. 1
- lección evaluativa unidad 1
- Act 6: Quiz 1

4 UNIDAD DOS ¿CUÁLES SON LOS ESCENARIOS DE INTERACCIÓN DEL HOMBRE DESDE LA CULTURA?

- Act 7: Reconocimiento Unidad 2
- Act 8: Trabajo Colaborativo No. 2
- lección evaluativa unidad 2
- Act 10: Quiz 2

5 Evaluación Final

- Examen Nacional (40%)

Aulas virtuales. Aula del curso de Antropología. Plantilla modelo contens para todos los cursos en plataforma digital.

00006 -Cibercultura (CONV-01) Usted se ha autenticado como JULIO ERNESTO ROJAS (Salir)

Contents > 00006_CONV-01 Cambiar rol a... Activar edición

Personas
Participantes

Administración
Activar edición
Configuración
Asignar roles
Copia de seguridad
Restaurar
Importar
Reiniciar
Informes
Preguntas
Escalas
Archivos
Calificaciones
Desmatricular en 00006_CONV-01

Diagrama de temas

Nombre completo del curso
CODXXX

- Noticias del aula
- Foro General del curso
- Agenda del aula (Cronograma de actividades)
- Portafolio de grupo (Wiki)
- Glosario

- 1 Contenidos**
 - Contenido en Línea
 - Contenido para descarga (ZIP - PDF)
- 2 Fase de Reconocimiento**
 - Act 1: Revisión de Presaberes
 - Act 2: Reconocimiento del Curso
 - Act 2: Reconocimiento del Curso - Tarea
- 3 Actividades Unidad 1**
 - Act 3: Reconocimiento Unidad 1
 - Act 4: Trabajo Colaborativo No. 1
 - Act 4: Trabajo Colaborativo No. 1
 - Act 5: Lección evaluativa No. 1
 - Act 6: Quiz 1
- 4 Actividades Unidad 2**
 - Act 7: Reconocimiento Unidad 2
 - Act 8: Trabajo Colaborativo No. 2
 - Act 8: Trabajo Colaborativo No. 2
 - Act 9: Lección evaluativa No. 3
 - Act 10: Quiz 2
- 5 Evaluación Final**
 - Examen Nacional (40%)

Mensajes
No hay mensajes en espera
Mensajes...

Calendario
septiembre 2008

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Eventos globales
Eventos de curso
Eventos de usuario

Metáforas sobre los ambientes digitales y Perfil estudiante. Un curso fijo para un ambiente flexible

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://www.unad.edu.co/index.php?option=com_content&task=view&id=590&Itemid=467

INICIO • GESTIÓN ADMINISTRATIVA • OFICINAS

OFICINAS

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

Página 1 de 3

ÍNDICE DEL ARTÍCULO

- Estructura Organizacional
- Alta Política - Dirección
- Sistemas Gestión, Apoyo

Estructura Organizacional

La UNAD, con una estructura organizacional sistémica e innovadora, cuenta con cuatro subsistemas estratégicos que garantizan la coherencia, articulación, cohesión y operación entre los diferentes ámbitos de actuación de la Universidad,

Alta Política Universitaria

- Rectoría
- Dirección Estratégica
- Vicerrectoría Académica
- Vicerrectoría de Medios
- Vic. de Desarrollo Regional
- Secretaría General
- Ofic. Control Interno
- Calidad y Mejoramiento
- Control Interno Disciplinario
- Sistema de Gestión,
- Talento Humano
- Gerencia Administrativa
- G. Innovación y Desarrollo
- Gerencia de Relaciones
- Bienestar Institucional

USUARIO REGISTRADO

Ingresar

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL UNAD

UNIDADES MISIONALES UNIDADES DE GESTIÓN

Diagrama de la Estructura Organizacional UNAD:

- UNIDADES MISIONALES:**
 - DIRECCIONES ZONALES
 - DIRECCIONES DE CERO
 - SISTEMA NACIONAL DE TALENTO HUMANO
 - GERENCIA ADMINISTRATIVA FINANCIERA
- UNIDADES DE GESTIÓN:**
 - RECTORIA
 - OFICINA GENERAL DE Estructura Organizacional Unad
 - SECRETARÍA GENERAL
 - OFICINA DE CONTROL INTERNO
 - OFICINA DE CALIDAD Y MEJORAMIENTO
 - OFICINA DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO
 - OFICINA DE RELACIONES
 - OFICINA DE BIENESTAR INSTITUCIONAL
 - OFICINA DE GERENCIA ADMINISTRATIVA
 - OFICINA DE GERENCIA DE TALENTO HUMANO
 - OFICINA DE GERENCIA DE MEDIOS
 - OFICINA DE GERENCIA DE DESARROLLO REGIONAL
 - OFICINA DE GERENCIA DE CALIDAD Y MEJORAMIENTO
 - OFICINA DE GERENCIA DE CONTROL INTERNO
 - OFICINA DE GERENCIA DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO
 - OFICINA DE GERENCIA DE RELACIONES
 - OFICINA DE GERENCIA DE BIENESTAR INSTITUCIONAL

Anterior - Siguiente >>

Metáforas sobre los ambientes digitales
Organización/administración /gestión /unidad académica
¿colmena?